

LIMPEZA E CONSERVAÇÃO

Mantenha o aparelho sempre limpo, utilizando um pano levemente umedecido e macio. Nunca utilize thinner, solventes ou produtos abrasivos para a limpeza do produto, sob pena de riscar ou danificar a pintura e os adesivos do produto.

ESPECIFICAÇÕES

Entrada: VC1 (P10) / VC2 (XLR/P10)

Saída: P2

Volume: Controle de volume passivo

Dimensões (L x A x P): 43 x 43 x 73 mm

Peso: 105 g

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

01 - Personal in-ear VOLUME CONTROL

01 - Manual de Instruções

01 - Certificado de garantia



Produto sujeito a alterações sem aviso prévio.

Whitech Indústria Eletrônica LTDA.

Rua Antônio Bertelli, 745-F - Jardim das Rosas

Dois Córregos / SP CEP 17300-000

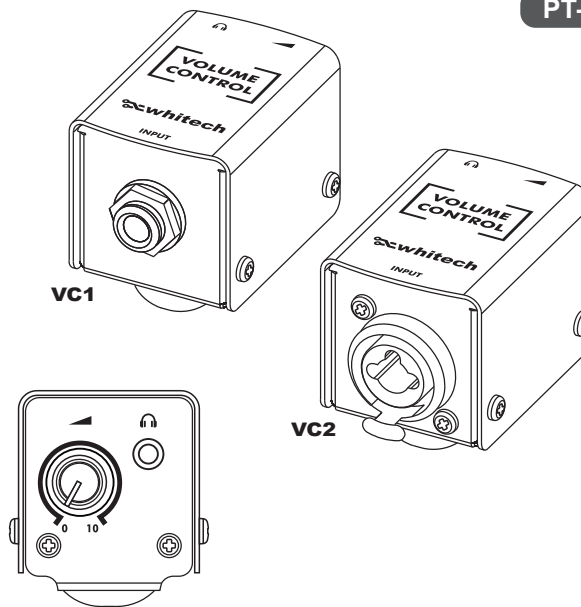
Suporte Técnico: contato@whitech.com.br

Todos os direitos reservados.

whitech.com.br

MANUAL DE INSTRUÇÕES

PT-BR



VOLUME CONTROL

PERSONAL IN-EAR VOLUME CONTROL



INTRODUÇÃO

O **VOLUME CONTROL** é um controlador de volume passivo para monitores in-ear e fones de ouvidos. Projetado e montado utilizando componentes de alta qualidade, garante altíssima confiabilidade e durabilidade.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA

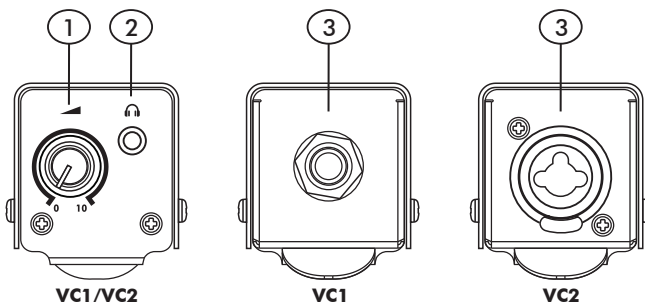


Para evitar danos à audição, posicione corretamente seu monitor in-ear e aumente o volume do **VC1/VC2** gradualmente até atingir um nível confortável.

A perda auditiva é diretamente proporcional ao nível de ruído e tempo de exposição, portanto, quanto maior o nível do ruído, menor deverá ser o tempo de exposição.

A exposição a qualquer ruído acima de 85 dB (decibéis) pode causar perda auditiva gradual.

ENTRADAS, SAÍDAS E CONTROLES

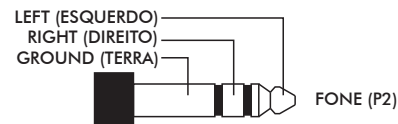


1 CONTROLE DE VOLUME

Através deste controle é ajustado o volume da saída PHONE. É importante salientar que por tratar-se de um controlador de volume passivo, o máximo sinal disponível na saída PHONE será proporcional ao sinal injetado no conector INPUT.

2 SAÍDA PARA FONE

Saída padrão P2 (3.5mm) compatível com monitores in-ear, fones de ouvido intra-auriculares, supra-auriculares, entre outros.



IMPORTANTE: A qualidade do monitor in-ear e/ou fone utilizado é fundamental para o desempenho final.

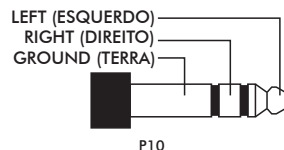
3 ENTRADA DE ÁUDIO

Os sinais enviados a entrada do **VOLUME CONTROL** devem ser provenientes de um amplificador de fones estéreo.

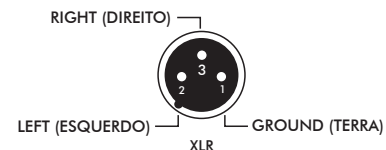
O **VC1** é equipado com uma entrada padrão P10 e o **VC2** é equipado com uma entrada combinada XLR/P10, aumentando a versatilidade do equipamento.

Observe que a entrada do **VOLUME CONTROL** não é projetada para a utilização com sinais de linha balanceados.

O padrão para as conexões é exemplificado na imagem abaixo.



Vista lateral do conector P10 estéreo



Vista frontal do conector XLR macho



IMPORTANTE: Recomendamos o uso de cabos de boa qualidade para evitar atenuações/perdas do sinal.